

University of Niš  
Faculty of Philosophy  
18105 Niš · Ćirila i Metodija 2 · P.O. Box 91  
Phone +381 18 514 312 · Dean's office: +381 18 514 311  
Fax: +381 18 514 310 · e-mail: info@filfak.ni.ac.rs



Универзитет у Нишу  
Филозофски факултет  
18105 Ниш · Ћирила и Методија 2 · Пош. факс 91  
Телефон-центра: (018) 514 312 · Деканат: (018) 514 311  
Факс: (018) 514 310 · умејл: info@filfak.ni.ac.rs

www.filfak.ni.ac.rs

## РЕЦЕНЗИЈА УЏБЕНИКА *AMERICAN CLASSICS REVISITED: A TEXTBOOK IN AMERICAN LITERATURE*

Уџбеник *American Classics Revisited: A Textbook in American Literature*, ауторке др Ане Коцић Станковић, је темељна студија америчке књижевности која се издваја од сличних, између осталог, и по својој јасној педагошкој сврси – прегледној структури, пажљивом одабиру дела која су део америчког књижевног канона, односно критичком сагледавању истих у контексту америчке културе, како је настајала и мењала се, од седамнаестог до двадесетог века. Треба напоменути да су ретки покушаји писања уџбеника о америчкој књижевности имајући у виду комплексност тема, друштвених, политичких и културних околности које период њене продукције обухвата. Овакав уџбеник је дуго очекиван на Департману за англистику Филозофског факултета у Нишу, и шире, а његова садржајност, уводна разматрања и усмереност на репрезентативна дела и биографије америчких аутора и ауторки, чине га занимљивим не само студентима и студенткињама студијских програма енглеског језика и књижевности, већ и ширем читалаштву.

У уводном делу, ауторка поставља важна питања која наводе студенте и студенткиње на промишљање историјског, друштвеног и политичког контекста у коме почиње да се развија америчка књижевност. Између осталог, ауторка поставља и питање шта је то америчка књижевност (*Introduction*), односно како је она вековима уназад служила као инструмент за критичко сагледавање друштвених промена и културних трендова, а и како је обликовала стварање једне нације. Овај приступ доследно се примењује на све тематске целине, а Др Ана Коцић Станковић хронолошки приређује преглед репрезентативних дела америчке књижевности, од њених колонијалних почетака (*Still Colonials: Colonial and Early National Literature*), америчког трансцендентализма (*The Yea-sayers: Transcendentalism*), значајних америчких аутора који успостављају амерички глас (*Write the Other Way They Could Not: American Literary Independence*), америчке поезије 19. века (*The Songs of Ourselves: Two American Poets*),



реализма (*The Turn of the Realism: American Humor and Sensibility*), америчког модернизма (*The Truest Sentence Ever Written: Modernism in American Literature*) и, у последњем поглављу (*The Past Is Never Dead: American Forgotten (Hi)Story*), до неких од највећих америчких писаца – Виљема Фокнера и Тони Морисон, а спомиње и друге америчке књижевнике и књижевнице чиме усмерава читаоце ка даљем истраживању и уживању у књижевности. Свако од поглавља надовезује се на претходно, уводи контекст периода, односно аутора и ауторки, а затим отвара значајан број питања која воде читаоце у дубље промишљање тема. Ова питања прате сва дела којима се ауторка бави у уџбенику, и служе да воде студенте кроз критичку анализу. Оваквим структурирањем осам поглавља, од којих свако има јасно издвојене поднасловe, ауторка постиже оквир практичан и за студенте који прате курс на студијском програму Англистике у Нишу, али и за шире читалаштво, што је одличан пример и популаризације америчке књижевности, односно књижевних студија.

Уџбеник *American Classics Revisited* показује импресивно познавање америчке књижевности и културе, вишегодишње искуство др Ане Коцић Станковић у настави, неисцрпни ентузијазам, као и истраживачки и критички импулс који тежи да јасно контекстуализује књижевна дела. Број референци, односно критичких и прегледних дела, и начин на који ауторка отвара дијалог са њима, говоре о укупном квалитету ове студије. Својом садржајношћу, промишљеним одабиром репрезентативних дела америчке књижевности и критичким уводима у поглавља, структуром и свеукупним квалитетом анализе, овај уџбеник је изузетан допринос студијама америчке књижевности и културе, и са великим задовољством га препоручујем за објављивање.

У Нишу, 18.10.2024. године

Доц. др Сања Игњатовић

